HANDOUT #13

Charaktere für die Befragung der Partygäste

Du bist **Sam Morgenthal**, 41, Produzent von **The Band**. Du bist nervös. Wenn die dritte Platte floppt, bist du deinen Job los.

Für Freelys Schreibblockade und die Depressionen, unter denen der Sänger seit Wochen leidet, hat die Plattenfirma langsam kein Verständnis mehr. Und auch nicht dafür, dass er sich in irgendwelchen Soundtrack-Produktionen verzettelt. Du setzt alle Hoffnungen auf den neuen Song, den Freely in den letzten Tagen im Studio eingesungen hat und heute endlich präsentieren will.

Du bist **Christine Lorry**, 32. Du bist Gitarristin bei der Band Iron Carpet und befreundet mit Richard Libell, dem Drummer von **The Band**, der dich zur Party eingeladen hat. Ihr kennt euch seit Jahren.

Du weißt von Richard, dass Don Freely unter Depressionen leidet, weil er eine Schreibblockade hat und die Plattenfirma auf das neue Album drängt. Anscheinend hat er nun aber Inspiration gefunden.

Heute Abend will er den Song präsentieren, der der neue Hit werden soll.

Du bist **Hector Berrister**, 31, Grafiker. Du hast die Cover der ersten beiden **The Band**-Platten *Dream Free* und *Endless Road* gestaltet. Seitdem bist du lose mit Richard Libell, dem Drummer, befreundet, der dich zur Party eingeladen hat.

Du hast gehört, Don Freely hat ein mittelschweres Drogenproblem … aber, hey, wer hat das heute nicht in Hollywood? Für den neuen Song, den Freely heute vorstellen will, kann das doch nur gut sein.

Du bist **Daniel Swan**, 29, Tontechniker und lose befreundet mit Richard Libell, dem Drummer von **The Band**, der dich zur Party eingeladen hat. Du kennst ihn und Don Freely von der Produktion der ersten beiden Alben der Band *Dream Free* und *Endless Road*.

Du weißt, dass Freely in den letzten Tagen einen neuen Song aufgenommen hat, den er heute präsentieren will. Als du Freely vor zwei Tagen allein im Studio gesehen hast, warst du geschockt. Er hatte Tage durchgearbeitet und sah aus, als stünde er kurz vor dem Zusammenbruch.

Du bist **Janine Cole**, 28, Journalistin bei der Zeitschrift *Cream*. Von **The Band** hältst du nichts, viel zu kommerziell, viel zu glatt. Da wird auch der neue Song keine Ausnahme machen, den der labile Freely heute präsentieren will. Aber wer weiß …

Der Einladung der Plattenfirma kommst du jedenfalls gerne nach, immerhin sind die Drinks umsonst – und vielleicht schnappst du ja auch noch etwas Gossip auf, den du in deinem Verriss verbraten kannst. Hat nicht irgendjemand erzählt, Freely arbeite an einem Soundtrack zu einem Pornofilm, statt sich um das neue Album zu kümmern?